附件1：

通州区非物质文化遗产名录项目申报书

项目类别：

项目名称：

保护单位：

主管部门：（盖章）

南通市通州区文化广电和旅游局印制

二○二二年三月

一、项目简介

|  |
| --- |
| 【包括项目的基本情况、地理位置、历史沿革、主要价值和影响（字数600-800字），做到文字简练，叙述清楚，准确无误】 |

二、项目基本信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申报地区 |  | 项目类别 |  |
| 项目名称 |  |
| 所在区域及其地理环境 |  |
| 历史渊源 |  |
| 基本内容 | （包括项目基本情况和具体表现形态等） |
| 主要特征 |  |
| 重要价值 |  |
| 存续状况 |  |
| 相关制品及其作品 |  |
| 传承谱系 | （填写项目清晰的传承脉络并延续至当代主要传承人） |
| 主要传承人（群体） | （填写该项目当代主要传承人或传承群体，如人员、群体较多可只填写代表性传承人） |
| 代表性图片一 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |
| 代表性图片二 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |
| 代表性图片三 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |
| 代表性图片四 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |
| 代表性图片五 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |
| 代表性图片六 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |
| 代表性图片七 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |
| 代表性图片八 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |
| 代表性图片九 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |
| 代表性图片十 | 【反映项目价值和特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片】（粘贴电子照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）： |

三、项目保护单位

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 建议保护单位 |  | 法定代表人或负责人 |  |
| 法人类型 | ○企业法人 ○社会团体法人 ○事业单位法人 ○其它（在对应○插入“●”） |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 保护工作专门负责人 |  | 职 务 |  |
| 电 话 | （固定电话/移动电话） | 电子邮箱 |  |
| 法人证书或组织机构证明 | （请粘贴电子照片） |
| 保护单位有能力承担保护职责的说明 |  【有哪些代表性传承人（姓名、级别）；有多少项目代表性资料、实物；有哪些人员专职从事项目保护工作；有多大规模的场所用以开展传承传播活动；有多少自有资金可以支持传承传播活动】 |
| 保护单位承诺 | 我单位承诺：我单位申请作为通州区级非物质文化遗产代表性项目保护单位，承诺如实填报所有申报材料，自愿根据有关法律法规的规定承担保护单位职责并同意通州区非物质文化遗产保护部门无偿使用申报材料进行宣传、推广。  盖章： 年 月 日 |
| 传承人（群体）同意申报及参与保护工作声明书 | 我们作为该非物质文化遗产项目主要传承人（群体），同意申报通州区级非物质文化遗产代表性项目；并同意（建议保护单位名称）作为项目保护单位。愿意共同参与该项目的申报与保护工作。签字或盖章（个人请签名并填写单位或住址；单位、群体请盖章）：年 月 日 |

四、项目保护计划

|  |  |
| --- | --- |
| 已采取的保护措施与实现的保护成效 |  |
| 五年保护计划主要内容 |  |
| 保护内容 |  |
| 五年计划 | 时 间 | 保护措施 | 预期目标 |
| 2022年 |  |  |
| 2023年 |  |  |
| 2024年 |  |  |
| 2025年 |  |  |
| 2026年 |  |  |
| 保障措施 |  |
| 经费预算及其依据说明  | 经费预算（万元 ） | 依据说明 | 资金来源（万元） |
| 自筹 | 地方补助 | 拟申请补助 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 备注 | （如有在各栏目中未纳入的其它重要内容，请在此处填写） |

五、专家评审委员会论证意见

|  |  |
| --- | --- |
| 专家评审委员会评议意见 | （专家评审委员会对该项目价值、代表性、保护单位资质与能力、保护计划的科学性与可行性的有针对性的描述，是否符合通州区级非物质文化遗产代表性项目名录标准） 专家组组长签字：  年 月 日 |
| 专家评审委员会名单 | 姓名 | 年龄 | 专业 | 职称 | 单位 | 联系电话 | 签字 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

附件2：

# 第六批通州区级非物质文化遗产名录

# 项目申报材料制作要求

一、材料报送

形式：申报材料要求A4纸张大小，每个申报项目装订成一册。电子版申报书、数字照片（2M以上原图）请压缩打包发至邮箱tzwhg@163.com：

数量：项目资料报送2份，即各项目报送书面文本2册。

二、项目申报书

格式：以通州区文广旅局制作的电子版本格式为准，页面A4大小、Word格式；表内填写内容的字体为仿宋。

内容：总体要求完整、真实，表述简明、准确。

其他要求：

１．“项目简介”：包括项目的基本情况、地理位置、历史沿革、主要价值和影响，要求文字简练，叙述清楚，准确无误。篇幅600－800字。

2．“所在区域地理环境”：指遗产所在地地理位置，以及与遗产生长关系密切的自然地理和人文社会环境。

3.“传承谱系”：清晰表达传承脉络。自当代主要传承人上溯3－5代即可，再往上可作综合说明，不必详细列出谱系。

4．“主要传承人（群体）”：分别列出姓名、性别、年龄、籍贯、单位、职业、从艺小传等。

5．“已采取的保护措施”：指项目所在地政府、主管部门、社会组织等相关单位，近5年来为保护该遗产所做出的努力，包括已制定、采取、应用的法律法规、政策、各种保护措施和实施方案等。

6．“五年保护计划”：指当地政府、主管部门、保护单位等为保护该遗产所做出的各项承诺。内容要具体，包括任务时间、主要措施、经费保障、预期目标等。要重视计划的可行性。

7．“备注”：可详列申报材料清单，也可填写申报书未列入的其他重要申报内容。

三、数字照片

反映申报项目重要特征与价值的代表性照片，按照申报书格式要求粘贴至申报文本中（附文字说明、摄影者或版权所有者的姓名等）。电子版照片1000万像素以上JPG格式，文字说明为word文档。